

Sommaire

Bienvenue à Lyon	VII
Fabrication des cosmétiques et prévention de l'allergie <i>C. Pecquet</i>	1
Pathologies cutanées professionnelles chez les esthéticiennes <i>C. Géraut, V. Guilloton, D. Dupas, L. Géraut, D. Tripodi</i>	7
Les huiles essentielles <i>C. Lafforgue</i>	15
Allergènes professionnels de la coiffure <i>A. Goossens</i>	27
Risques respiratoires et cutanés dus aux produits de lissage capillaire <i>B. Cleenewerck</i>	33
Allergie à la paraphénylènediamine : teintures capillaires alternatives <i>F. Giordano</i>	47
Crèmes de protection et émoullissants dans la prévention des dermatites de contact professionnelles : qu'en penser en 2013 ? <i>M.N. Crepy</i>	59
Certains eczéma gardent-ils leur mystère ? <i>J.-M. Lachapelle</i>	77
Mieux connaître les représentations des dermocorticoïdes chez les patients atteints de dermatite atopique... pour construire une alliance thérapeutique ? <i>N. Raison-Peyron</i>	89
Orientation professionnelle de l'atopique <i>P. Frimat, W. Boughattas</i>	99
Eczéma atopique, un eczéma pas comme les autres <i>J.-L. Bourrain</i>	109
Le monde des dysidroses <i>D. Tennstedt</i>	117
Patch-test d'atopie et eczéma des paupières <i>M. Castelain, F. Castelain, S. Fauquier</i>	129
Intérêt des scores cliniques de l'eczéma. Application à l'eczéma des mains avec le score HECSI <i>C. Le Coz</i>	141

Hypersensibilité allergique retardée aux corticostéroïdes <i>M. Baeck, A. Goossens</i>	145
Toxidermies : aspects cliniques et scores <i>M. Avenel-Audran</i>	157
Apport de la génétique pour la prise en charge et la compréhension des toxidermies <i>B. Milpied-Homsî</i>	173
Immunologie des toxidermies <i>A. Rozières, M. Tardieu, T. Baysal, B. Bensaid, M. Vocanson, F. Bérard, J.-F. Nicolas</i>	181
Tests cutanés dans les toxidermies graves <i>A. Barbaud</i>	191
La chronologie dans les toxidermies - L'art pour l'art ou utilité clinique ? <i>A.J. Bircher, K. Scherer Hofmeier</i>	199
Quoi de neuf en dermatochimie ? <i>J.-P. Lepoittevin, V. Berl, E. Giménez-Arnau</i>	207
Quoi de neuf en cosmétovigilance ? <i>M. Vigan</i>	219
Nouveaux allergènes de contact <i>D. Sasseville</i>	227
Réactions cutanées aux produits de comblement <i>A. Pons-Guiraud</i>	243

BIENVENUE À LYON

Chers amis,

Lyon accueille le cours du GERDA pour la troisième fois. Les thématiques traitées lors de ce cours ne sont pas fondamentalement différentes de celles du XX^e cours de 1999, ni même de celles du IV^e cours de 1982 dans lequel Jean Thivolet traitait de « Hypersensibilité de type IV et cellules de Langerhans », Claude Benezra de « La chimie des haptènes », Georges Ducombs de « Atopie et médecine du travail », Pierre-Yves Castelain des « Eczémas vestimentaires » et Edouard Grosshans des « Tests épicutanés » pour ne citer que quelques exemples de thèmes qui seront également traités cette année. Les problèmes essentiels de la dermato-allergologie n'ont donc pas fondamentalement changé et les questions d'actualité restent les mêmes. En revanche, notre discipline s'est développée d'une manière tout à fait remarquable en intéressant des médecins et professionnels de santé d'horizons très différents. Ainsi, la dermato-allergologie, loin d'être une sous-spécialité de la dermatologie et de l'allergologie, est devenue une discipline à part entière qui nous oblige à des collaborations entre dermatologues, médecins du travail, allergologues, soignants, chimistes, immunologistes, biologistes cellulaires, pharmaciens, vétérinaires, enseignants chercheurs d'établissements publics et privés, et personnels des laboratoires pharmaceutiques. Ce sont ces interactions qui font la richesse de la dermato-allergologie et celle du cours du GERDA qui est le lieu annuel d'échange franco-phonie de la discipline.

Bien que le programme du GERDA 2013 soit varié et chargé, la vedette de ce cours est sans aucun doute Lyon, « ville sans ducs et sans princes », qui a été fondée en 43 avant J.-C. Remarqué par l'UNESCO, l'ensemble du site historique de Lyon a été inscrit au patrimoine mondial de l'Humanité en 1998. Le Vieux-Lyon, médiéval, est dominé par la colline de Fourvière, « la colline qui prie », qui abrite le Lyon gallo-romain avec son musée superbe. En face, se trouve la presqu'île entre Rhône et Saône dominée par la colline de la Croix-Rousse, « la colline qui travaille », où les soyeux ont œuvré et œuvrent toujours. Traboules, cours intérieures, façades d'inspiration florentine, rues pavées, maisons à tourelles, murs peints, voilà quelques instantanés de la vie lyonnaise, sans parler des bouchons, mâchons et autres restaurants plus ou moins toqués mais toujours bons.

L'organisation d'une réunion scientifique de la taille de celle du GERDA (500 participants) implique une équipe importante. Le GERDA 2013 a bénéficié du soutien de l'Université Claude Bernard Lyon I, des Hospices Civils de Lyon et de l'INSERM. Nous tenons à remercier chaleureusement Bénédicte Louis de Nukleus, Coline Delattre et Hélène Pascual de SIV, Géraldine Fleury de Bioderma, Catherine Cahn et Valérie Parroco de John Libbey Eurotext, qui ont toutes contribué à l'organisation de ce cru GERDA 2013 et, enfin, le Comité local d'organisation auquel nous devons le programme scientifique et social du cours, Frédéric Bérard, Audrey Nosbaum, Dominique Vital-Durand, Amandine Catelain-Lamy, Catherine Dupin.

Bienvenue à Lyon, profitez de la capitale des Gaules

Bon cours et bonne lecture

Très amicalement

Jean-François Nicolas

Université Lyon1 / INSERM U1111 - CIRI / Hôpitaux de Lyon
Allergologie et Immunologie, CH Lyon-Sud, F-69495 Pierre-Bénite Cx



Jean-François Nicolas et Guy Chabeau
à l'ouverture du cours du GERDA 1999