

Prochains titres à paraître dans la même collection



CHRONIQUES D'UN

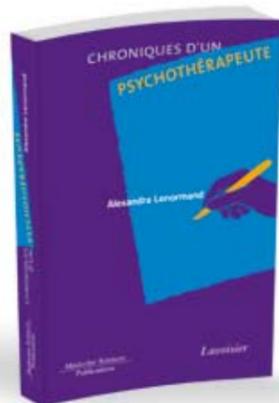
MÉDECIN GÉNÉRALISTE

de **Dominique Delfieu**

« J'ai mal partout, c'est bien simple, partout ! » Le médecin généraliste est sans nul doute celui qui, de tous les spécialistes, a la plus large vue sur notre condition humaine. De l'angine au cancer, de la déprime passagère à la toxicomanie, que ce soit à son cabinet ou au domicile des patients, il est extra-lucide parce qu'il voit jusqu'au cœur des gens. Il lui faut sans cesse s'adapter aux avancées de la médecine, trier ses 13 kilos mensuels de courrier administratif et apporter des soins.

De ce point de vue omniscient, le Dr Dominique Delfieu aime à dire qu'il est à la fois automobiliste et piéton. Il est également passionné et généreux, attentif et attentionné.

**Dominique Delfieu** est médecin généraliste à Paris. Engagé auprès des malades atteints du Sida, puis auprès des malades atteints de cancer, il a notamment fait avancer les choses en matière de prise en charge de la douleur. Il est l'auteur de 3 ouvrages : le *Guide pratique du cancer* (avec le Pr Khayat) ; *Les draps blancs*. À Anna Volard ; *Elle m'a dit*.



CHRONIQUES D'UN

PSYCHOTHÉRAPEUTE

d'**Alexandra Lenormand**

Quand l'examen du corps montre qu'on va bien, mais que c'est peut-être de la tête que vient la souffrance, on se décide à consulter un psy. On attend de lui qu'il résolve l'ensemble de nos angoisses d'un coup de baguette magique : le pipi au lit, les cauchemars répétitifs, l'addiction aux jeux en ligne, les problèmes sexuels, la peur de mourir... Décoder le langage et ses signes, apprécier le besoin d'aide, orienter le patient, c'est le quotidien du psy qui en voit de toutes les couleurs.

**Alexandra Lenormand** est psychologue à Paris.

Contacts 

**Relations presse : Ana Ars**  
ana.ars@lavoisier.fr

**Responsable promotion : Myléna Guenzi**  
mylena.guenzi@lavoisier.fr

*www.lavoisier.fr*



Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur **une spécialité médicale** sans jamais oser le demander !

Tout public.  
Se lit comme un roman !

1<sup>er</sup> titre à paraître en avril :

CHRONIQUES D'UN

**ANESTHÉSISTE** 

Médecine Sciences  
Publications

*Lavoisier*



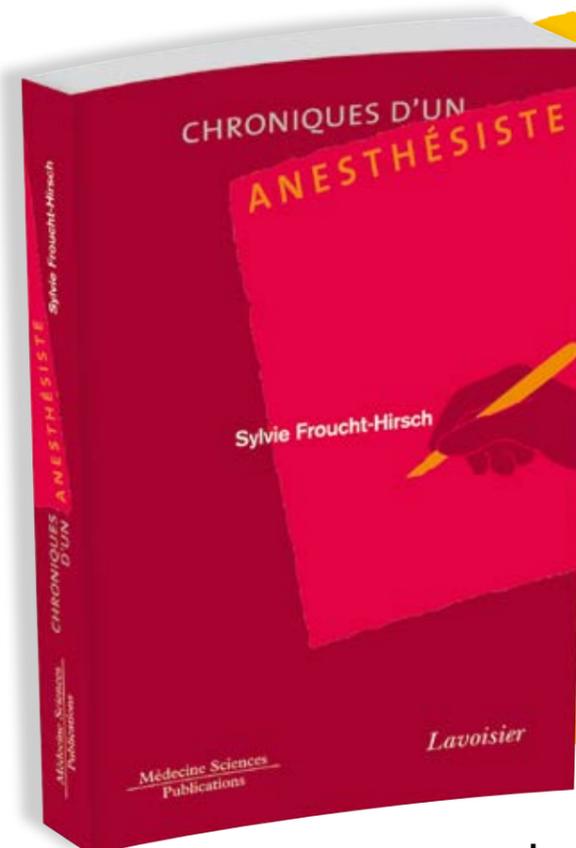
## Histoires ordinaires et extraordinaires d'un médecin spécialiste !

La vie d'un médecin à l'hôpital ou en cabinet, spécialiste ou non, est une **aventure quotidienne** : c'est peut-être pour cette raison que le sujet fascine tant le grand public. **Pénétrer dans les coulisses** d'un monde que, dans la vraie vie, on ne côtoie que d'un côté, celui du patient, suscite chez chacun d'entre nous une formidable curiosité. L'inépuisable engouement du public pour les séries médicales américaines le prouve.

C'est la vocation de la collection « **Chroniques** » que publient les Éditions Lavoisier : nous faire découvrir une **spécialité médicale de l'intérieur**, du point de vue même de celui qui la vit quotidiennement en **face-à-face avec les patients**, la maladie, les familles, les confrères et l'ensemble des équipes médicales. Il y a les bons jours et les mauvais, les petites victoires et les défaites amères, mais aussi **quantité d'anecdotes cocasses et réjouissantes**, toujours riches d'une profonde humanité.

Les auteurs des **Chroniques**, aux personnalités atypiques, sont des spécialistes reconnus dans leur domaine. Ils nous font partager avec bonheur des anecdotes révélatrices de leur quotidien.

**Le premier titre paraît  
en avril 2012**



### CHRONIQUES D'UN ANESTHÉSISTE

Ce premier opus de la collection nous plonge dans les coulisses du bloc opératoire, en salle de réanimation, dans les services des urgences, et nous fait partager le quotidien de l'auteur, Sylvie Froucht-Hirsch, médecin anesthésiste à la Fondation Rothschild de Paris.

Médecine Sciences Publications - Lavoisier  
Parution avril 2012 - 216 pages  
978-2-257-20507-0 - Prix public TTC : **24 €**

[www.lavoisier.fr/livre/m20507.html](http://www.lavoisier.fr/livre/m20507.html)

### **Chroniques d'un anesthésiste**

« Ah, vous êtes le Docteur ? Mais je le vois quand le Docteur ? » lui demande le patient.

Tel est en effet le pedigree de l'anesthésiste : il est l'humble, le passeur, celui qui travaille au service des autres. Son lot quotidien de jour comme de nuit : endormir et réveiller enfant, grand fumeur, diabétique, obèse, hypertendu, vieillard, étranger, souriant, anxieux, déprimé, détendu, inattendu...

Vous avez envie de connaître ce qui se joue pendant la consultation pré-opératoire, au bloc, en salle de réveil, aux urgences, durant les gardes de nuit ? Plongez dans ces **Chroniques d'un anesthésiste** aux histoires ordinaires et extraordinaires.

Dans ce récit qui se lit comme un journal de bord, on rencontre une galerie de personnages, du chirurgien à l'agent de ménage, en passant par l'infirmière, le brancardier, le médecin-anesthésiste, et comme dans un corps de ballet, chacun connaît sa partition, le moment de son entrée en scène, le rôle qu'il doit tenir en rythme avec les autres.

On découvre aussi au fil de ce témoignage les spécificités du métier d'anesthésiste, « l'humble, le passeur, qui travaille au service des autres ». À la différence des autres spécialistes, l'anesthésiste est « assigné à la modestie » : la consultation d'anesthésie est au départ impersonnelle. Pourtant la pratique de cette spécialité nécessite une sacrée condition physique, digne d'un sportif de haut niveau.

Pour vous en convaincre, plongez dans ces **Chroniques** sans plus attendre et comptez jusqu'à trois !

#### Quelques exemples de chapitres :

- « Faut qu'ça saigne ! »
- « Ah vous êtes le Docteur ? Mais je le vois quand le Docteur ? »
- « Avec vous Docteur, on peut parler »
- « J'ai dit que je voulais une anesthésie générale ! »
- « C'est la dame qui m'a endormi avec Mozart ! »
- « Toujours prêts ! »



**Sylvie Froucht-Hirsch** est anesthésiste à la Fondation Rothschild de Paris, spécialisée dans les maladies de la tête et du cou : ophtalmologie, ORL, neurologie, neurochirurgie et neuroradiologie interventionnelle. Le regard qu'elle porte sur son métier est à son image : tendre et drôle, distancé et totalement engagé.