

Sciences et techniques

**Cave &
Terroir**

Robert J. BOIDRON

Le livre du **pinot noir**



Lavoisier
TEC & DOC

Chez le même éditeur

Le champagne, de la tradition à la science (édition actualisée)
Bruno Duteurtre (2016)

Manuel de viticulture (12^e Éd.)
A. Reynier, 2016

Brettanomyces et phénols volatils – Outils pratiques pour prévenir et limiter les altérations dans les vins
V. Renouf, 2015

La fermentation malolactique dans les vins – Mécanismes et applications pratiques
V. Renouf, 2013

Microbiologie du vin – Bases fondamentales et applications
A. Lonvaud-Funel, V. Renouf, P. Strehaiano, 2010

Analyses et décisions en œnologie – Guide pratique du laboratoire et de la cave
C. Bonder, 2014

Changement climatique et terroirs viticoles
H. Quénot, 2014

Le vin – De l'analyse à l'élaboration (6^e Éd.)
D. Delanoë, D. Maisondieu, C. Maillard, 2012

Bases scientifiques et technologiques de la viticulture - Manuels (2^e Éd.)
Bac pro CGEA option vigne et vin modules MP 141-142 (Coll. TEAM)
G. Girard, 2010

Bases scientifiques et technologiques de l'œnologie (2^e Éd.)
Bac pro CGEA, option vigne et vin, modules MP 141 et 143 (Coll. TEAM)
G. Girard, 2012

L'œnologie (7^e Éd.) (Coll. Agriculture d'Aujourd'hui)
C. Navarre, F. Langlade, 2010

Traité de viticulture de terroir – Comprendre et cultiver la vigne pour produire un vin de terroir
R. Morlat, 2010

Les climats sur les vignobles de France
R.-P. Dubrion, 2010

Le livre du pinot noir

Robert J. Boidron

Ingénieur agronome, ancien directeur de l'Établissement national
technique pour l'amélioration de la viticulture (ENTAV)

Préface d'Alain Carbonneau

L*avoisier*
TEC & DOC

editions.lavoisier.fr

Avertissement

À l'attention des lecteurs qui auraient suivi la parution de ce texte dans le *Progrès agricole et viticole* sous forme d'articles, son contenu a été complété, augmenté et refondu avec les dernières données disponibles pour offrir aux lecteurs un ouvrage cohérent, homogène et attractif.

Tous les clichés, sauf mention particulière, sont de l'auteur.

Direction éditoriale : Fabienne Roulleaux

Édition : Brigitte Peyrot

Fabrication : Estelle Perez-Le Du

Composition et couverture : Patrick Leleux PAO, Caen

Table des matières

Préface	XI
Remerciements	XIII
Sigles et organismes	XVII
Introduction	1

Partie I

Le pinot noir de l'origine à nos jours

Chapitre 1

Essai de parcours historique

1. Des origines au XII ^e siècle	6
2. Du XII ^e au XVIII ^e siècle	12
3. Évolution de l'aire de culture du pinot noir	16
3.1. État des lieux	16
3.2. Causes d'une récession	18
3.3. Dégradation par région	19
4. Renouveau de la Côte bourguignonne	21
5. De la crise phylloxérique à nos jours	22
5.1. La reconstitution	22
5.2. Période 1900-1950	23
5.3. Seconde moitié du XX ^e siècle	24
5.4. Évolution des surfaces	24
6. Le pinot noir, cépage unique	25

Chapitre 2

L'œuvre des ampélographes

1. Groupes ampélographiques	30
2. La grande famille des pinots	36
3. Classification botanique du XIX ^e siècle	37
4. Classification pratique actuelle	38
5. Origines du cépage	38

*Chapitre 3***Pinot noir type**

1. Aspects morphologiques.....	45
2. Aspects relatifs à la production : évolution actuelle.....	62
3. Exigences écologiques	64
4. Principes de culture et maturité	69
4.1. Plantation	69
4.2. Conduite en culture	69
4.3. Maturité et évolution des polyphénols	73
4.4. Jules Guyot et le pinot noir	75
4.4.1. Sur le cépage	76
4.4.2. À propos du provignage et de la conservation du cépage.....	76
4.4.3. Taille Guyot	76

*Chapitre 4***Amélioration de la variété**

1. Méthodes de sélection traditionnelles	81
2. Sélection clonale	82
3. Parcours de la sélection de 1960 à nos jours.....	84
3.1. Chronologie des agréments des clones	84
3.2. Caractéristiques des clones certifiés	85
3.3. Développement de la sélection clonale.....	105
3.4. Rôle et impact du matériel clonal dans les plantations (estimations).....	108
4. Considérations sur le matériel végétal	110
4.1. Sur l'utilisation des clones.....	110
4.2. Sélections clonales et caractères des vins.....	111
4.3. Clones et terroir	112
4.4. Une obligation de résultat.....	113
4.5. Des sélections adaptées au terroir et aux objectifs de production.....	113
4.6. Éthique, biodiversité et rentabilité	114
5. Maintien de la diversité génétique	114
5.1. Établissements de sélection : IFV (ex-ENTAV) et INRA.....	115
5.2. Organisations professionnelles régionales.....	116
5.3. Conservatoires en régions.....	116
6. Conclusion	120

*Chapitre 5***Pinot et génétique**

1. Méthodes de détermination des espèces et variétés de vigne.....	124
1.1. Ampélographie classique	124
1.2. Nouvelles technologies.....	124
1.2.1. Quelques définitions élémentaires	125
1.2.2. Méthodes et éléments analysés	126

1.2.3. Matériels d'analyse et logiciels.....	127
2. Mécanismes de la variabilité et méthodes d'analyse	127
2.1. Variations d'origine sanitaire	128
2.2. Variations d'origine génétique	128
2.2.1. Prémices	128
2.2.2. Mutations somatiques	129
2.2.3. Chimères et mutations somatiques.....	131
3. Variabilité du pinot	133
3.1. Travaux conduits à Colmar	133
3.1.1. Objectifs et réalisation de l'étude.....	133
3.1.2. Résultats et commentaires.....	134
3.1.3. Séquençage du génome de la vigne	135
3.2. Travaux conduits à Montpellier	136
3.3. Autres cépages étudiés et résultats	143
4. Perspectives.....	143

Partie II

Le pinot noir dans le monde

Chapitre 6

Pays d'Europe et assimilés

1. France	149
1.1. Données générales	149
1.2. Champagne	149
1.3. Bourgogne	156
1.4. Languedoc-Roussillon.....	159
1.5. Val de Loire, Poitou, Auvergne	159
1.6. Alsace et Lorraine	161
1.7. Franche-Comté.....	162
1.8. Rhône-Alpes.....	163
1.9. Corse	163
1.10. Provence-Alpes-Côte d'Azur	164
1.11. Midi-Pyrénées	164
1.12. Charentes	164
2. Allemagne.....	164
2.1. Généralités	164
2.2. Station de Geisenheim	166
2.3. Sélection des clones à Geisenheim	167
2.4. Liste et caractéristiques des clones de blauer spätburgunder (bourgogne tardif bleu) inscrits dans la liste des variétés.....	168
2.4.1. Clones traditionnels	168
2.4.2. Clones à pousse verticale (pinots droits).....	168
2.4.3. Clones à baies non compactes	169

2.4.4. Clones à petites baies	170
2.4.5. Clones kastenholz	170
2.5. Bourgogne hâtif bleu (blauer frühburgunder)	171
2.5.1. Synonymes	171
2.5.2. Provenance et comportement	172
2.6. Rüländer (bourgogne gris)	172
2.6.1. Synonymes	172
2.6.2. Origine	173
3. Suisse	173
3.1. Superficies, localisation, histoire du cépage	173
3.2. Dénominations	175
3.3. Travaux sur le cépage	177
3.3.1. Évaluation des clones	177
3.3.2. Sauvegarde, conservation et valorisation de la diversité génétique	178
4. Italie	179
4.1. Éléments historiques	181
4.2. Tendance actuelle	181
4.3. Travaux de recherche et amélioration variétale	181
4.4. Clones sélectionnés et diffusés	182
4.4.1. Clones du Centre d'expérimentation agraire et forestière de Laimbourg (Bolzano)	182
4.4.2. Clones de l'Institut agraire de Saint Michel d'Adige (SMA)	182
4.4.3. Clones de Vivaï Cooperativi Rauscedo (VCR)	184
4.4.4. Clone de l'Institut de culture arboricole et de l'Institut de pathologie végétale de l'université de Milan	185
4.5. Étude de caractérisation	185
4.5.1. Résultats et conclusions	185
4.6. Séquençage du génome	186
5. Hongrie	186
5.1. Éléments historiques	187
5.2. Régions de production	187
5.3. Matériel végétal	187
5.4. Utilisation du raisin	187
6. Espagne	188
7. Roumanie	189
8. Kosovo	190

Chapitre 7

Les pays du Nouveau Monde et assimilés

1. États-Unis d'Amérique	193
1.1. Californie	193
1.1.1. Histoire et superficies	193
1.1.2. État et progression des plantations de pinot noir	196
1.1.3. Matériel végétal	199
1.1.4. Clones et sélections diffusés	200
1.2. Oregon	203

1.2.1. Éléments d'histoire – Le pionnier David Lett.....	203
1.2.2. Domaine Drouhin Oregon (DDO)	205
1.2.3. Matériel végétal.....	206
1.2.4. Quelques données économiques (source USDA, DASS, Oregon Field Office)	207
1.3. Autres régions des États-Unis.....	208
1.3.1. Zone pacifique.....	208
1.3.2. Le Sud-Ouest.....	209
1.3.3. États du « Mid-Atlantic »	209
2. Canada	210
2.1. Okanagan	210
2.2. La grande région du Sud Ontario.....	210
2.2.1. Finger Lakes.....	211
2.2.2. Grands Lacs	212
2.2.3. Péninsule de Niagara	212
3. Australie	213
3.1. Un peu d'histoire	213
3.2. Zones de production du pinot noir	214
3.2.1. Victoria	214
3.2.2. Australie du Sud (SA).....	215
3.2.3. Nouvelle-Galles du Sud (NSW).....	216
3.2.4. Tasmanie (TAS)	216
3.2.5. Australie-Occidentale (WA).....	218
3.3. Matériel végétal utilisé.....	218
3.4. Conclusions sur le comportement du pinot noir.....	220
4. Nouvelle-Zélande	220
4.1. Données générales	220
4.2. Culte du pinot noir	222
4.3. Les premiers temps du cépage en Nouvelle-Zélande	224
4.4. Le renouveau	226
4.5. Viticulture et vinification.....	229
4.6. Le ou les terroirs en Nouvelle-Zélande : terroir Aotearoa	231
4.7. Régions de production du pinot noir	233
4.7.1. Wairarapa.....	233
4.7.2. Nelson	234
4.7.3. Marlborough.....	235
4.7.4. Pernod Ricard	237
4.7.5. Canterbury	238
4.7.6. Central Otago.....	239
4.8. Conclusion	244
5. Chili.....	244
5.1. Superficies et évolution	244
5.2. Climat et types de vins	246
6. Argentine	246
7. Afrique du Sud	248
7.1. Historique.....	248
7.2. Évolution des superficies.....	248

7.3. Matériel végétal	249
7.4. Caractéristiques des sols et des vins.....	250
7.5. Valeur commerciale des vins	251

Chapitre 8

Conclusion sur le pinot noir dans le monde.....	253
--	------------

Conclusion générale.....	257
---------------------------------	------------

Bibliographie.....	259
---------------------------	------------

Index	263
--------------------	------------

Préface

Le pinot noir est bien plus qu'un cépage, aussi qualitatif soit-il !

Le pinot noir est un *symbole*, le chef de file des grands cépages de réputation internationale qui s'illustre par une typicité de ses vins centrée sur la finesse, à une époque où dominant surtout les caractères de puissance, de perception immédiate, d'universalité de goûts simples. Le pinot noir propose une autre approche des vins, davantage marquée par la délicatesse des sens, l'harmonie des composantes du goût, la patience de la révélation au vieillissement.

Le pinot noir est une *identité régionale* dans des lieux particulièrement célèbres, puisqu'il incarne, à lui tout seul, les vins rouges de Bourgogne dont certains culminent au firmament des meilleurs du monde, et qu'il est une des empreintes majeures des grands vins de Champagne avec un de ses descendants directs, le non moins célèbre chardonnay.

Le pinot noir est un *grand témoin de l'histoire*, déjà comme géniteur de nombreux cépages connus, comme base de diversification avec le pinot gris et le pinot blanc apparus au cours du temps, et aussi comme marqueur de l'histoire de France. Il a été littéralement « adoubé » par les Ducs de Bourgogne et les Rois de France, devenant même d'une certaine façon l'ambassadeur de la France face à une Aquitaine alors anglicisée.

Le pinot noir mérite donc une attention particulière. C'est dans cet esprit que Robert Boidron a rédigé cet ouvrage duquel émergent deux mots clés :

- *diversité*, qui est particulièrement bien illustrée par l'étude génétique et la sélection des clones dont la grandeur de la famille est à l'image de ce vieux et exceptionnel cépage ;
- *spécificité*, qui est révélée au travers de l'adaptation du pinot noir aux multiples climats, régions et terroirs où il est cultivé.

La spécialité de Robert Boidron, ingénieur agronome de l'ENSA Montpellier, directeur de l'ENTAV, transparait naturellement quand il nous propose ainsi une véritable encyclopédie des clones de pinot noir et de sa géographie viticole. Ses nombreuses missions en France et dans le monde lui ont permis de particulièrement bien illustrer ses propos techniques. À la demande de l'auteur, j'ai modestement complété l'information sur quelques expériences du pinot noir dans le monde.

Cet ouvrage de Robert Boidron, dont l'activité et la personnalité ont toujours été très appréciées dans la filière vitivinicole, est **la référence mondiale sur le pinot noir**.

Cette étape importante n'en est pas pour autant la dernière car notre ami Robert Boidron participe à de nouvelles études sur le pinot noir et ses vins.

En tant que collègue de l'auteur et directeur du *Progrès Agricole et Viticole*, qui s'est fait l'écho de ce travail en le publiant au fil de sa sortie, je suis très honoré d'introduire auprès du lecteur ces pages à savourer sans modération...

Alain Carbonneau
Professeur de Viticulture de Montpellier SupAgro

Remerciements

L'auteur adresse ses plus vifs remerciements et manifeste sa reconnaissance à toutes les personnes qui d'une manière ou d'une autre l'ont aidé dans la réalisation de cet ouvrage, que ce soit dans la recherche et la fourniture d'informations, dans la présentation des données et des textes ou pour leurs témoignages et avis.

BISSON Jean pour ses références historiques, ses informations, ses avis et conseils et sa lecture critique.

BOURSIQUOT Jean-Michel pour ses avis.

BLOY Pascal, SERENO Christophe (IFV), MORVAN Guillaume (Chambre d'agriculture de l'Yonne), PALGE Claude, URIEL Géraldine (CIVC), SAUVAGE Didier, DUREUIL Jocelyn (Chambre d'agriculture de Saône-et-Loire) et SCHNEIDER Christophe (INRA de Colmar) pour leur communication d'informations et avis.

DESPERRIER Jean-Michel (SICAREX Beaujolais), pour la mise à disposition d'ouvrages bibliographiques et MOIROUX André pour l'accès facilité à la bibliothèque de Villefranche-sur-Saône.

GRAND Claude (FranceAgriMer Dijon) pour la communication des rapports annuels de l'organisme.

GUENOT Gérard et PASSOT Albert pour leur aide dans les recherches historiques.

GUEYDON Ève et MONAMY Christine pour la mise à disposition des résultats des travaux du BIVB.

LATOURE Louis et FETZMANN Denis pour leurs relectures, pour l'accès à la collection de profils géopédologiques de la Maison Louis LATOUR, et pour la remise de l'ouvrage *Vin de Bourgogne, le parcours de la qualité*.

LE CUNFF Loïc (IFV) pour son implication minutieuse sur les aspects de la génétique.

MENANT Jean-Michel (ATVB) pour ses avis, ses informations et pour l'accès accordé dans les collections clonales du Domaine du Mont Battois.

PELSY Frédérique à qui une mention particulière est adressée pour, à la fois la mise à disposition de la thèse de Stéphanie HOCQUIGNY, la communication de différentes études et résultats de recherche, les relectures et les conseils de présentation.

De VILLAIN Aubert pour ses renseignements et avis.

L'auteur remercie également, dans l'ordre de présentation du sujet par pays et par région, les personnes suivantes pour leur mise à disposition d'informations, leur aide et leurs conseils.

Les responsables régionaux du Service FranceAgriMer, messieurs CASTANIE François (Dijon), BERNARD Sylvain (Lyon), LABRUYERE Pierre (Montpellier), RAYER Pierre (Angers) et COLOMBEL Yvan (Bordeaux), et madame CLOAREC Axelle des Services centraux FranceAgriMer à Montreuil.

FRATY Alain (INAO Macon) et VINCENT Éric (INAO Dijon).

URIEL Géraldine et PALGE Claude (CIVC) pour la Champagne.

URBANO-LAUPRETRE Émilie de l'Union des Producteurs Élaborateurs de Crémant de Bourgogne (UPECB) pour la Bourgogne.

MARTIN Bernard (INAO Montpellier) et M. SENECHAL du Syndicat des Vins de Pays d'Oc pour la région Languedoc-Roussillon.

DE LA CROIX Malou, pour sa traduction de l'italien.

DELAGRANGE Henri, viticulteur à Volnay (Côte d'Or).

Mme GAUCHERON (INAO Sancerre), M. DUFEU (INAO Tours), Sandrine THOMAS (INAO Angers) et Mme CHASSEVENT du Syndicat des Vins de Pays du Val de Loire, pour la Vallée de la Loire.

ARNOLD Guillaume (CIVA) et SCHNEIDER Christophe (INRA Colmar) pour l'Alsace.

GAUTHIER Michel (INAO Chambéry) pour la région Rhône-Alpes.

RUCH Benoit (INAO Poligny) pour la région Franche-Comté.

MORRAZANI Charles, viticulteur à Follèli (Haute Corse) et MAZOYER Alain, directeur général de l'UVAL (Borgo) pour la Corse.

MEDORY Laurent (INAO Yères) et FEDZMANN Denis (Maison Louis Latour) pour la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

WINTHROP HEAGER John, auteur de l'ouvrage *North American Pinot Noir* (2004) et Greta LINDQUIST des Presses Universitaires de Californie pour avoir autorisé l'usage d'informations sur les sélections clonales en particulier.

STOLLER Glen de *Sunridge Nurseries* (Bakersfield, CA) pour la mise à disposition de l'ouvrage *A Companion to California wine* de Charles L. SULLIVAN.

DROUHIN Philippe pour ses informations sur le Domaine Drouhin Oregon (DDO).

MANTY Frank de l'Institut de recherches viticoles de Geisenheim (Allemagne) pour la mise à disposition de l'ouvrage *Geisenheimer Rebsorten und Klone* et CHATARD Ruth auteur d'une traduction méticuleuse de l'ouvrage.

Les professeurs FREGONI Mario et VERCESI Alberto de l'Université Catholique de Piacenza (Italie) pour la communication des informations concernant l'Italie.

SARTORI Eugenio, directeur général de Vivaï Coopérative Rauscedo (VCR) et ses collaborateurs pour la communication des résultats de travaux sur les clones.

SPRING Jean-Laurent, ingénieur responsable de la sélection de la vigne à Agroscope Changins Wadenswill (ACW), pour toutes ses informations et documents sur le vignoble suisse.

MURISIER François, ancien directeur des stations fédérales et grand spécialiste du vignoble suisse.

BRAZSIL David du Conseil national des communautés du vin (HNT) à Budapest pour ses informations sur la Hongrie.

MOCANU Petre Calin, directeur de l'Organisation Nationale Interprofessionnelle Vitivinicole (ONIV) à Bucarest et BARCIET Jean, chargé de plusieurs missions en Roumanie qui a établi le contact sur ce pays.

BUFFAT Philippe, producteur de fruits, créateur de variétés fruitières en Espagne et GARCIA MONREAL Francisco, du Ministère de l'Agriculture à Madrid pour les informations sur l'Espagne.

NETTELBECK Robin, *chef viticulturist* à Yalumba Nurseries (Angaston) en Australie, et PATERSON Toni pour leurs informations précises et complètes sur ce pays.

THORPE Geoff, manager, ANDREW Ruby et HOKINS Nick, ses adjoints de *Riversun Nurseries* à Gisborne (Nouvelle-Zélande).

SAKER John, auteur de *Pinot Noir – The New-Zealand Story* pour son autorisation à publier des extraits de son ouvrage, et Mc LEAN Aaron pour nous avoir fourni des photos.

AUDEGUIN Laurent de l'IFV France pour les contacts en Australie et Nouvelle-Zélande.

Dr. SCHMID Joachim, Station viticulture de Geisenheim.

Madame ROHRER Eliane, Agroscope Changins.

Dott. MALOSSINI Umberto, Institut agraire Saint-Michel d'Adige, et le professeur TERLETH Josef, Centre de recherche pour l'Agriculture et la Forêt de Laimbourg, Bolzano.

Le professeur CARBONNEAU Alain pour ses nombreux apports et compléments d'informations.

À mon camarade d'École de Montpellier Albert JULIEN j'exprime mes remerciements les plus amicaux pour ses encouragements, ses relectures attentives, ses conseils et son aide dans les contacts auprès des auteurs américains.

Enfin je dois une reconnaissance toute spéciale et un grand MERCI à ceux de ma proche famille qui m'ont soutenu et aidé, mon épouse Mireille pour sa pratique de l'ordinateur, ma fille Valérie pour ses relectures et ses conseils de présentation et mon fils Marc pour ses interventions qualifiées dans les manipulations informatiques.

Sigles et organismes

ANTAV	Association nationale technique pour l'amélioration de la viticulture
AOC	Appellation d'origine contrôlée
ATVB	Association technique viticole de Bourgogne
AVA	<i>American viticultural areas</i>
BATF	Bureau des alcools, tabacs et armes à feu (USA)
BIVB	Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne <i>British Columbia Wine Institute</i>
Chaire UNESCO	« Culture et traditions du vin »
Chaire « Vin et culture »	de l'université de Bourgogne
CA	Chambre d'agriculture
CIVA	Comité interprofessionnel des vins d'Alsace
CIVC	Comité interprofessionnel des vins de Champagne
CNRS	Centre national de la recherche scientifiques
COPNL	<i>Central Otago pinot noir limited</i> (organisation de promotion, Nouvelle-Zélande)
COWA	<i>Central Otago Winegrowers Association</i>
CTPS	Comité technique permanent de sélection
DOC	Dénomination d'origine contrôlée (Italie)
DDO	Domaine Drouhin Orégon
ENSAM	École nationale supérieure agronomique Montpellier
ENTAV	Établissement national technique pour l'amélioration de la viticulture
FAW	Fondation agronomique Wadensvil (Suisse)
FPMS	<i>Fondation plant materiel service</i> (Davis, Californie)
Géno-Vigne®	
<i>Geographical Indication (GI) Act</i>	
GRAPVI	Groupement régional d'amélioration et de prémultiplication de la vigne
IFV	Institut français de la vigne et du vin
IGP	Indication géographique de provenance
INAO	Institut national des appellations d'origine contrôlées

INRA	Institut national de la recherche agronomique
ITV	Institut technique de la vigne et du vin (devenu IFV)
KWV	<i>Koöperatieve Wijnbouwers Vereniging</i> (coopérative de producteurs)
MI-MIRA	<i>Istituto du coltivazioni arboree e Istituto di Patologia vegetale dell'Universita degli studi di Milano</i>
OIV	Organisation internationale de la vigne et du vin
PTVI	Plateforme de transfert de l'innovation variétale
RAC	Station de recherches agronomiques de Changins (Suisse)
SAWIS	<i>South African wine industry statistics</i>
SMA	Station de recherches de Saint-Michel-d'Adige (Italie)
	<i>Te Kauwhata viticultural research station</i> : ministère de l'Agriculture et des Pêches, école de Médecine de Christchurch (Nouvelle-Zélande)
UC	Université de Californie
UCD	Université Californie Davis
UM	Unité mixte de recherche
USDA	<i>United States department of agriculture</i>
	USDA, NASS, California Field Office-California Agricultural Statistics Service Sacramento
UVAL	Union des vignerons associés du levant (Corse)
VCR	<i>Vivaï cooperativi Rauscedo</i> (Italie)
VINIFLHOR	Institut national de la vigne, du vin et de l'horticulture
	<i>Wine Institute of New-Zealand</i>
WVIG	<i>Wairarapa Vine Improvement Group</i>

*Je dédie ce livre à ma mère Odette
et à ma fille Anne*

Le livre du **pinot noir**

Le livre Que ce soit grâce aux grands crus de vins rouges de Bourgogne ou aux vins effervescents de Champagne, la réputation du pinot noir se mesure à l'échelle internationale. Les vins de pinot noir tiennent une des premières places parmi les plus appréciés au monde pour leur finesse, leur délicatesse et leurs arômes complexes et subtils.

Cépage historique de Bourgogne, le pinot noir a conquis de nouveaux territoires et il est aujourd'hui cultivé dans de nombreux pays. La sélection et le développement d'une variété étonnamment grande de clones permettent d'obtenir les meilleurs vins là où les terroirs (sous-sol, sol, climat) lui sont le mieux adaptés.

Le livre du pinot noir, véritable encyclopédie illustrée de plus de 150 photos en couleurs, présente une revue complète des aspects propres à ce cépage :

- son histoire, de la période gallo-romaine à nos jours
- sa place dans la classification botanique
- ses caractéristiques ampélographiques et culturelles
- les travaux de sélection clonale et les particularités génétiques du cépage qui en font un modèle pour l'étude du génome de la vigne
- son implantation et son développement géographique en France et dans le monde.

Le public Étudiants, chercheurs, ingénieurs, œnologues, viticulteurs, pépiniéristes, et tous les amateurs de bons et grands vins.

L'auteur **Robert J. Boidron**, ingénieur agronome, a été responsable du Service viticole de la Chambre d'agriculture de Saône-et-Loire puis directeur de l'ENTAV (Établissement national technique pour l'amélioration de la viticulture) et d'ENTAV International. Il a initié et mis en place la marque ENTAV-INRA®.